

LUCIA WAINBERG SASSON

ARTISTE VISUELLE | ART CONTEMPORAIN

fr — +336 42 81 66 53

ur — +598 94 628 888

luciawainberg@gmail.com

www.luciawainberg.com

Je suis française et uruguayenne et je construis des ponts avec mes œuvres entre Paris, Montevideo et le reste du monde, dans les domaines des arts visuels, du cinéma et des ateliers.

Je peins depuis plus de 20 ans et j'ai réalisé treize films indépendants.

Mon travail a été présenté dans plusieurs expositions individuelles et collectives et a été sélectionné pour faire partie de collections privées internationales, notamment à New York où mon travail est également présent dans une galerie renommée de Manhattan (Galerie Beloosesky).

Je guide des ateliers créatifs que j'anime pour les particuliers, les écoles et les entreprises avec de très bons résultats ! En tant que coach, je vous aide à résoudre vos défis intérieurs et à devenir la meilleure version de vous-même.

PEINTURES

Mes peintures sont très liées à mon jeune âge et consistent en des mélanges complexes de matériaux tels que la pierre, le bouton, la feuille d'or, l'acrylique, l'encre, en tant que symbole de souvenirs et de valeurs.

Mon inspiration est guidée par ma quête essentielle de lumière, de cosmos, d'interconnexion des âmes, de poésie ainsi que de complexité humaine et de variations autour des séquences d'ADN.

- 2020** — Charim Gallery (projet en cours) | Vienne
- 2020** — Sous les pavés la plage | Exposition collective, Montevideo
- Lancement de l'exposition collective Jose Ignacio Art | Jose Ignacio
- L'Arbre des Âmes | Exposition permanente, Montevideo
- 2019** — Globus Connection | Exposition collective, Paris
- Habit (Résidence d'étudiants) | Exposition permanente, Montevideo
- Galerie Beloosesky | New York
- 2017-2019** — Foc (gastronomie et expérience artistique) | Exposition de 2 ans, Montevideo
- 2017** — Fundación Canturái | Montevideo
- 2016-2017** — Torre Acuarela | Punta del Este
- 2016** — Victoria Plaza, Galerie Martinez | Montevideo
- 2015-2020** — Exposition Supernovas | Punta del Este

FILMMAKING

Mon travail de cinéaste révèle l'exploration des âmes multiculturelles et des rencontres poétiques uniques.

J'ai réalisé une collection composée de treize films couvrant un large spectre d'univers et d'expériences humaines, dont un film consacré à Edgar Morin, philosophe et sociologue français et un autre reflétant une émotion profonde avec les tribus amazoniennes. Je réalise des films engagés pour des artistes, des personnages, des entreprises et des projets qui ont besoin d'une vision sensible.

La poésie est au cœur même de mon travail de cinéaste afin de transformer l'invisible en visible.

- 2017** — Naziha Mestaoui, au Cœur du Vivant
- Le Chant de la Forêt | Présenté au Jardin botanique de Brasília en 2017 | Présenté en Uruguay aux festivals de cinéma de Piriapolis et Punta Del Este en 2017.
- 2016** — Edgar Morin, L'homme qui marche | Présenté au Jardin botanique de Brasília en 2017 | Présenté en Uruguay aux festivals de cinéma Piriapolis et Punta Del Este en 2017 | Présenté au Congrès mondial de la complexité à Paris en 2017 en présence d'Edgar Morin.
- 2015** — Napole, pense à moi
- Hector | Commande privée.
- Postales poétiques
- Daniel Vidart, un paysan instruit | Présenté à l'Université catholique de Lyon en 2015 | Présenté à la cinémathèque de Montevideo en 2015.
- 2014** — Le Voyageur Céleste
- Byblos Paradise
- Luxembourg Paradise
- Je suis José Mujica, le pouvoir est dans le cœur | Présenté au cinéma Saint-André Des Arts Art & Essais à Paris en 2014 | Présenté au festival Cine Latino à Toulouse en 2014 | Présenté à la Maison De l'Amérique Latine à Paris en 2014 | Diffusé sur une chaîne de télévision vénézuélienne en 2014.
- 2013** — Graines de lumière | Présenté à la cinémathèque de Montevideo en 2013 | Présenté au Reflets du festival de cinéma ibérique et latino-américain de Lyon (Université catholique) en 2013.
- 2006** — Prison Liberté | Présenté au festival du documentaire de Lussas (France, Ardèche) en 2006 | Présenté à l'ARTESS (Association d'art à but non lucratif) en 2007.

ATELIERS

L'expérience Créative LW.

est une méthode visant à révéler les potentiels intérieurs des gens et à débloquer leurs limitations par le biais d'une image auto-produite afin de devenir plus confiant et plus agile.

Mon véritable rôle est d'agir comme guide et de réaligner les gens grâce à ma sensibilité d'artiste.

Dans la méthode que j'ai développée, les gens résolvent des problèmes complexes et déploient pleinement leur potentiel. J'ai obtenu des résultats remarquables pour des personnes venant d'horizons très différents.

Ils convergent tous pour dire que ma méthode a largement contribué à changer leur vie, d'un point de vue personnel ou professionnel.

- 2018-2020** – Serrana | Montevideo, individuel, 20 séances / Récupération du plein potentiel du corps (pathologie invalidante).
- 2017-2019** – Juan | Montevideo, individuel, 10 séances / Cocréation d'images artistiques pour des murs monumentaux.
- 2019** – École élémentaire Don Bosco, Projet Wonder Walls | Phnom Penh, Cambodge, trois sessions d'une journée pour une classe de 30 élèves / Classes de peinture murale, murs de merveilles collectifs et individuels, resignification de la liberté à l'école.
- 2019** – Famille Bertrande | Paris, une session de 2h organisée pour 15 personnes / Brunch artistique pour créer une belle rencontre dans les moments de résilience.
- 2018** – Les familles de Chaville | Région parisienne, deux sessions de 2h organisées pour 10 personnes / Construire des ponts avec les familles distantes et leurs voisins qui traversent des moments difficiles.
- Urban Family | Montevideo, groupe familial, une session de 2h organisée pour 5 personnes / Ouvrir un portail pour jouer et répandre la joie même dans des familles très rigides et exigeantes.
- Cabinet Ferrer | Montevideo, entreprise, une session de 2h organisée pour 4 personnes / Vivre la détente en famille, tous ensemble, dans des lieux différents. Adoucir les attentes.
- Projet de forêt urbaine | Montevideo, 20 enfants du quartier extrêmement vulnérable de "Nuevo-Paris" en Uruguay, invités à peindre lors de l'expérience créative, pour créer ensemble une forêt collective.
- 2015** – Prison de Comcar | Montevideo, groupe social, une séance de 3h organisée pour 20 détenus / Projection des rêves des détenus sur des papiers au mur, pour les réhabiliter.

ENSEIGNEMENT UNIVERSITAIRE ET DIPLÔMES PROFESSIONNELS

- 2013** – Art Healing Technique par Arno Stern : diplômée de l'Institut de recherche en sémiologie.
- 2002** – École Nationale Supérieure des Arts Paris-Cergy : diplômée en Arts Plastiques.
- 1998-2002** – La Sorbonne : diplômée en Littérature Spécialisée.

LANGUES

Anglais	Courant
Espagnol	Bilingue
Français	Bilingue
Portugais	Courant
Italien	Courant

AUTRES

Journaliste – Art et portraits.

Traductrice – Livres de développement personnel / Manuels techniques (manuel d'audit interne groupe).