

LUCIA WAINBERG SASSON

ARTISTA VISUAL | ARTE CONTEMPORÁNEO

fr — +336 42 81 66 53

ur — +598 94 628 888

luciawainberg@gmail.com

www.luciawainberg.com

Soy francesa y uruguaya y construyo puentes con mi trabajo entre París, Montevideo y el resto del mundo, en los campos de las artes visuales, el cine y los talleres.

He estado pintando durante más de 20 años y he dirigido trece películas independientes.

Mi trabajo ha sido mostrado en varias exposiciones individuales y colectivas y ha sido seleccionado para formar parte de colecciones privadas internacionales, en particular en Nueva York, donde mi trabajo también está presente en una renombrada galería de Manhattan (Beloosesky Gallery).

Dirijo talleres creativos que animo para personas, escuelas y empresas con muy buenos resultados!

Como guía, le ayudo a resolver sus desafíos internos y a convertirse en su mejor versión.

PINTURAS

Mis pinturas están muy relacionadas con mi juventud y consisten en complejas mezclas de materiales como piedra, botón, hoja de oro, acrílico, tinta, como símbolo de recuerdos y valores.

Mi inspiración está guiada por mi búsqueda esencial de la luz, el cosmos, la interconexión de las almas, la poesía, así como la complejidad humana y las variaciones en torno a las secuencias del ADN.

- 2020** — Galería Charim (proyecto en curso) | Vienna
- 2020** — Sous les pavés la plage | Exposición colectiva, Montevideo
- Lanzamiento de la exposición colectiva José Ignacio Arte | José Ignacio
- El Árbol de las Almas | Exposición permanente, Montevideo
- 2019** — Conexión Globus | Exposición colectiva, París
- Habit (Residencia de estudiantes) | Exposición permanente, Montevideo
- Galería Beloosesky | Nueva York
- 2017-2019** — Foc (gastronomía y experiencia artística) | Exposición de 2 años, Montevideo
- 2017** — Fundación Canturái | Montevideo
- 2016-2017** — Torre Acuarela | Punta del Este
- 2016** — Victoria Plaza, Galería Martínez | Montevideo
- 2015-2020** — Exposición de Supernovas | Punta del Este

PELICULAS

Mi trabajo como cineasta revela la exploración de almas multiculturales y encuentros poéticos únicos.

He hecho una colección de trece películas que cubren un amplio espectro de universos y experiencias humanas, incluyendo una película dedicada a Edgar Morin, filósofo y sociólogo francés, y otra que refleja una profunda emoción con las tribus amazónicas. Hago películas comprometidas para artistas, personajes, empresas y proyectos que necesitan una visión sensible.

La poesía está en el corazón de mi trabajo como cineasta para transformar lo invisible en visible.

- 2017** — Naziha Mestaoui, en el Corazón de la Vida
- El Canto del Bosque | Presentado en el Jardín Botánico de Brasilia en 2017 | Presentado en Uruguay en los festivales de cine de Piriapolis y Punta del Este en 2017.
- 2016** — Edgar Morin, El hombre que camina | Presentado en el Jardín Botánico de Brasilia en 2017 | Presentado en Uruguay en los festivales de cine de Piriapolis y Punta Del Este en 2017 | Presentado en el Congreso Mundial de la Complejidad en París en 2017 en presencia de Edgar Morin.
- 2015** — Napole, piensa en mí
- Hector
- Postales poéticas
- Daniel Vidart, un paisano con lecturas | Presentado en la Universidad Católica de Lyon en 2015 | Presentado en la Filmoteca de Montevideo en 2015.
- 2014** — El Viajero Celestial
- Byblos Paradise
- Luxembourg Paradise
- Yo soy José Mujica, el poder esta en el corazón | Presentado en el cine Saint-André Des Arts Art & Essais de París en 2014 | Presentado en el festival Cine Latino de Toulouse en 2014 | Presentado en la Maison De l'Amérique Latine de París en 2014 | Transmitido en un canal de televisión venezolano en 2014.
- 2013** — Semillas de Luz | Presentado en la Cinemateca de Montevideo en 2013 | Presentado en las Reflexiones del Festival de Cine Ibérico y Latinoamericano de Lyon (Universidad Católica) en 2013.
- 2006** — Cárcel Libertad | Presentado en el Festival de Documentales de Lussas (Francia, Ardèche) en 2006 | Presentado en ARTESS (asociación artística sin ánimo de lucro) en 2007.

TALLERES

La Experiencia Creativa de LW.

es un método para revelar los potenciales interiores de las personas y superar los bloqueos a través de una imagen autoproducida que produce confianza y agilidad.

Mi verdadero lugar es actuar como guía y realinear a la gente a través de mi sensibilidad de artista.

En el método que he desarrollado, la gente resuelve problemas complejos y despliega todo su potencial. He logrado resultados notables para personas de muy diferentes orígenes.

Todos coinciden en decir que mi método ha contribuido enormemente a cambiar sus vidas, tanto personal como profesionalmente.

- 2018-2020** - Serrana | Montevideo, individual, 20 sesiones / Recuperación de todo el potencial del cuerpo (patología incapacitante).
- 2017-2019** - Juan | Montevideo, individual, 10 sesiones / Co-creación de imágenes artísticas para paredes monumentales.
- 2019** - Escuela primaria Don Bosco, Proyecto Wonder Walls | Phnom Penh, Camboya, tres sesiones de un día para una clase de 30 estudiantes / Clases de pintura mural, wonder walls colectivos e individuales, renuncia a la libertad en la escuela.
- 2019** - Familia Bertrande | París, una sesión de 2h organizada para 15 personas / Brunch artístico para crear un hermoso encuentro en los momentos de resiliencia.
- 2018** - Familias de Chaville | región de París, dos sesiones de 2 horas organizadas para 10 personas / Construyendo puentes con las familias en la distancia y sus vecinos que están pasando por momentos difíciles.
- Familia Urbana | Montevideo, grupo familiar, una sesión de 2h organizada para 5 personas / Abrir una puerta para jugar y difundir la alegría incluso en familias muy rígidas y exigentes.
- Estudio Ferrer | Montevideo, empresa, una sesión de 2 horas organizada para 4 personas / Experimentar la relajación con la familia, todos juntos, en diferentes lugares. Para suavizar las expectativas.
- Proyecto Bosque Urbano | Montevideo, 20 niños del barrio extremadamente vulnerable de "Nuevo-París" en Uruguay, invitados a pintar durante la experiencia creativa, para crear juntos un bosque colectivo.
- 2015** - Cárcel Comcar | Montevideo, grupo social, una sesión de 3 horas organizada para 20 internos / Proyección de los sueños e los internos en papeles en la pared, para rehabilitarlos.

EDUCACIÓN UNIVERSITARIA Y GRADUADOS PROFESIONALES

- 2013** - Técnica Arno Stern: Master del Instituto de Investigación en Semiología.
- 2002** - École Nationale Supérieure des Arts Paris-Cergy: licenciada en Artes Plásticas.
- 1998-2002** - La Sorbona: diploma de estudios en Literatura Especializada.

IDIOMAS

Inglés	Fluido
Español	Bilingüe
Francés	Bilingüe
Portugués	Fluido
Italiano	Fluido

OTROS

Periodista - Arte y retratos.

Traductora - Libros de desarrollo personal / Manuales técnicos (manual de auditoría interna).