

# LUCIA WAINBERG SASSON

ARTISTA VISUAL | ARTE CONTEMPORÁNEO

Arte para  
despertar la mente.

## L'atelier de Luz

Circunv. Durango 1419

Plaza Zabala, Ciudad Vieja

**fr** – +336 42 81 66 53

**ur** – +598 94 628 888

luciwainberg@gmail.com

**Fb** – Lucia Wainberg Visual Artist

**Linked In** – Lucia Wainberg Sasson

**In** – @luciwainberg

**www.luciwainberg.com**

---

# “MOTIVO, TRAMA, REPETICIÓN”

Al principio, tenía el deseo de ser abogada: llevar una palabra eficaz a los que más la necesitaban; no elegí ese camino, para estudiar literatura en La Sorbona de París, con un intenso deseo de escribir que se convirtió en un gesto; luego practiqué el periodismo artístico y retraté a cientos de personas en todo el mundo. Entonces decidí volver a mi primer aliento: **Pintar**.

Las pinturas rupestres siempre me han fascinado. ¿Quién las dibujó? ¿Eran mujeres, hombres, niños? Este misterio permanece, y siempre guía mi trabajo. Desde mi primera mirada de niña, mi gesto fundador ha sido el de pintar, ensamblar, dibujar: designar un lugar. Manifestar mi huella en una superficie con un pincel; no importa, la necesidad es poder desplegar este gesto “vital” de la pintura. También he aprendido a transmitirlo, como una forma de vida, un manifiesto.

Mantengo una relación íntima con el azul y el verde, muy presentes en mi obra, en particular el azul índigo, que evoca para mí la vibración de la unidad, y el verde esmeralda, un vínculo con la sanación, lo invisible. Los colores son el vector de mi lenguaje y aparecen de forma muy ordenada en el lienzo, vienen a subrayar

la fuerza y la espontaneidad de lo que emerge. Mi relación innata con el color crea mis composiciones “vivas”. A menudo hay una intuición, y el resto del trabajo de formalización es escuchar para hacer espacio a la fuerza vital que desea manifestarse.

Trabajo con acrílico, lienzo, hoja de oro, y uso aires calientes y fríos para dejar huellas permanentes, en un cierto punto el proceso vibra y se convierte en “Vida”.

Mis pinturas evocan micro-territorios, son inmersiones en el infinito del cosmos, del que venimos.

Mi trabajo también está enraizado en mis viajes y encuentros humanos, en la noción de tiempo suspendido. En mis diferentes series hay un deseo permanente de construir. Soy un observador del hecho de que nuestra experiencia humana cuenta la historia de una mutación de etapas, que producen manifestaciones concretas, cuando ponemos el alma al servicio de nuestro cuerpo que es nuestro hogar.

Esta búsqueda esencial y primordial es el hilo conductor de mi trabajo.

En mi serie **El Libro de la Vida, Altamira, Supernovas**, muestro este tejido invisible del mundo que guía nuestros pasos, la memoria de la estrella que nos guía a cada uno de nosotros. Los materiales de los que está hecho nuestro ADN, como en el éter, se hacen visibles. En las **Abstracciones Poéticas**, el enfoque está más en el color, el motivo, la trama y la repetición.

Cuando pinto, rindo homenaje a la Creación. Profundizo la noción de ADN desde diferentes ángulos. En la maravilla de los árboles, abejas y hormigas, miro la sinfonía de lo que está vivo y trabajo para hacerla visible.

La transmisión es la finalidad de mi trabajo, pero este pasaje no es verbal, es un gesto que se convierte en una huella.

---

**LUCIA WAINBERG SASSON**

LUCIA WAINBERG

---

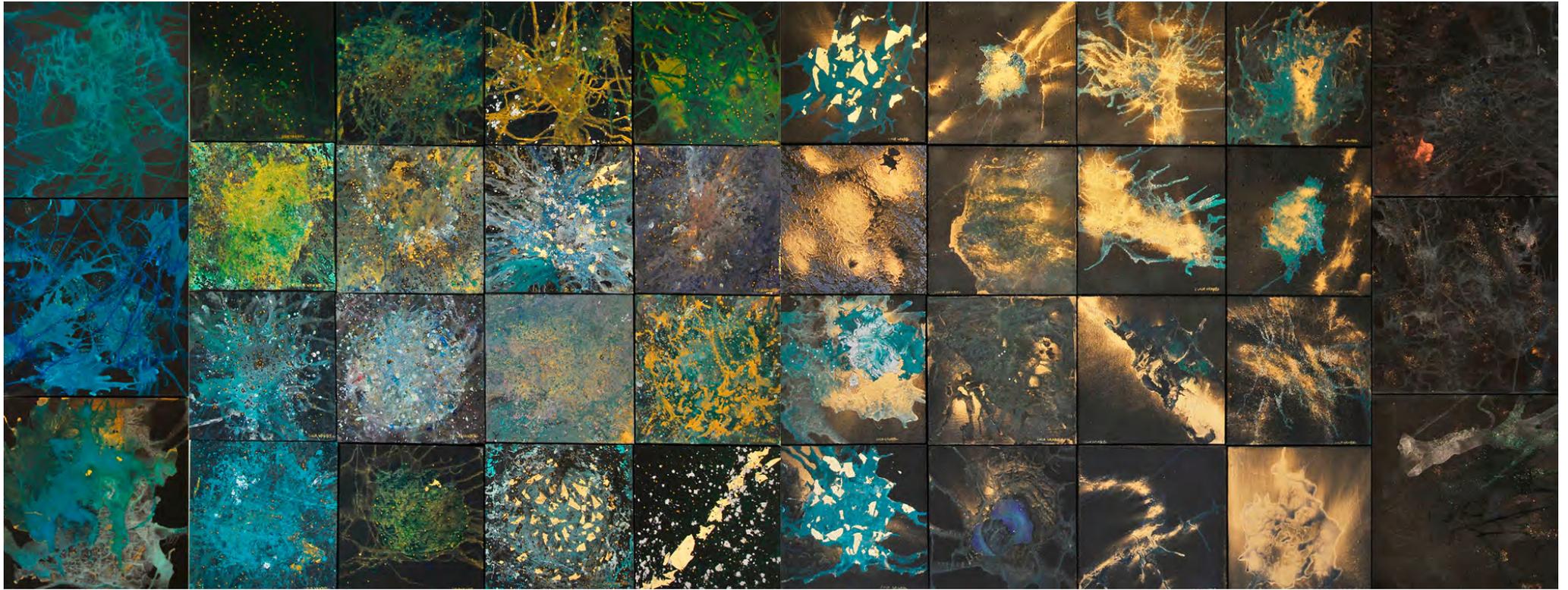
# AMAZONAS | 2016-2017



En esta **obra monumental**, las visiones del cielo sobre la tierra y de la tierra sobre el cielo coexisten.

La inspiración viene de un vuelo en helicóptero sobre Amazonas. El encuentro con su paisaje, sonidos y lenguajes es compartido aquí.

Cada parte funciona de manera autónoma y es a su vez parte de un sistema complejo en el que cada parte está vinculada a las demás como los árboles en el bosque.



**Amazonas**, técnica mixta con hoja de oro, 120x320 (32 piezas) | 2016-2017

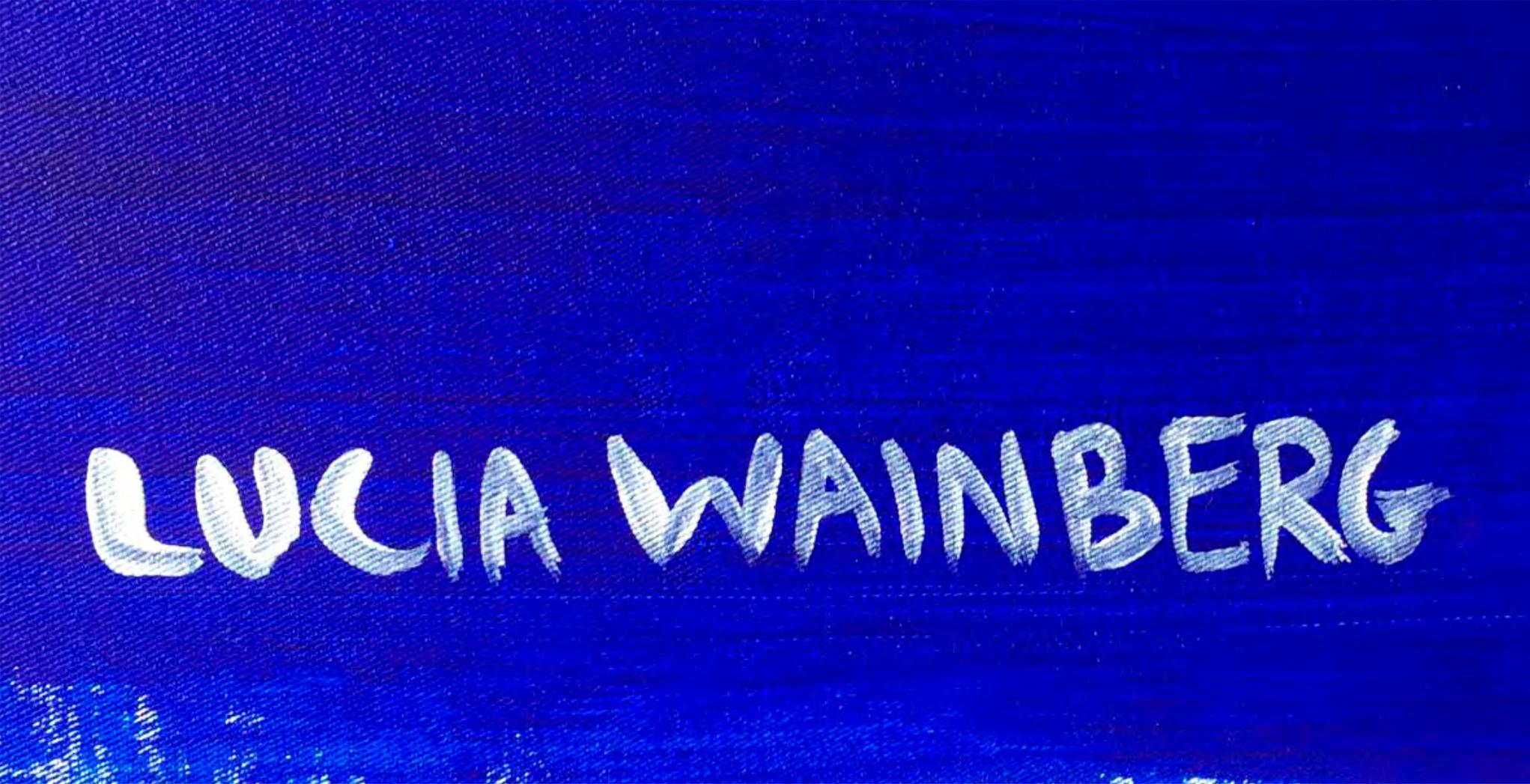


**Amazonas** | Presentación

---

# EXPOSICIONES | 2015-2020

- 2020** – Galeria Charim (proyecto en curso) | Vienna
- 2020** – Sous les pavés la plage | Exposición colectiva, Montevideo  
– Lanzamiento de la exposición colectiva José Ignacio Arte | José Ignacio  
– El Árbol de las Almas | Exposición permanente, Montevideo
- 2019** – Conexión Globus | Exposición colectiva, París  
– Habit (Residencia de estudiantes) | Exposición permanente, Montevideo  
– Galeria Beloosesky | Nueva York
- 2017-2019** – Foc (gastronomía y experiencia artística) | Exposición de 2 años, Montevideo
- 2017** – Fundación Canturái | Montevideo
- 2016-2017** – Torre Acuarela | Punta del Este
- 2016** – Victoria Plaza, Galería Martinez | Montevideo
- 2015-2020** – Exposición de Supernovas | Punta del Este



LUCIA WAINBERG

**L'atelier de Luz**

Circunv. Durango 1419  
Plaza Zabala, Ciudad Vieja

**fr** – +336 42 81 66 53

**ur** – +598 94 628 888

luciwainberg@gmail.com

**Fb** – Lucia Wainberg Visual Artist

**Linked In** – Lucia Wainberg Sasson

**In** – @luciwainberg

**www.luciwainberg.com**